

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu:

Kulturowe zróżnicowanie populacji ludzkich

2. Kod zajęć/przedmiotu:

3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): fakultatywny

4. Kierunek studiów: Biologia, studia niestacjonarne

5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): II stopień

6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki

7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): I

8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h CW):

Wykłady: 7 godzin

9. Liczba punktów ECTS: 1

10. Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia
prof. UAM dr hab. Grażyna Liczbińska, grazyna@amu.edu.pl

11. Język wykładowy: polski

12. Zajęcia/przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): wykład zajęcia
zdalne: wykład synchroniczny 7 h

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu

1. Przekazanie wiedzy teoretycznej o zróżnicowaniu biologicznym i kulturowym wybranych populacji ludzkich.
2. Przekazanie wiedzy teoretycznej o biologicznych, demograficznych i społecznych skutkach migracji.
3. Przekazanie wiedzy o związku pomiędzy zmiennymi kulturowymi a miernikami biodemograficznymi.
4. Przekazanie wiedzy o biologicznych i kulturowych adaptacjach do wybranych środowisk.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują)

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
Efekt_01	Potrafi wykazać związek pomiędzy zmiennymi kulturowymi a miernikami biodemograficznymi	KW_01
Efekt_02	Potrafi wymienić i scharakteryzować główne religie świata	KW_01
Efekt_03	Potrafi scharakteryzować obrzędy pogrzebowe w wybranych współczesnych populacjach ludzkich	KW_01. KW_10
Efekt_04	Zna i umie wymienić podstawowe przyczyny i skutki migracji w populacjach ludzkich	KW_10, K_U07
Efekt_05	Zna biologiczne i kulturowe adaptacje do wybranych środowisk	KW_07
Efekt_06	Potrafi wskazać rolę roślin halucynogennych i szamanizmu w różnych kulturach	KW_01, K_K01

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Kastowość, małżeństwa krewniacze a wsobność. Koncepcja zdrowia i choroby w kulturach andyjskich. Zespół chorobowy susto.	Efekt_01, Efekt_02
Wybrane religie świata: hinduizm, buddyzm, dżinizm, islam, katolicyzm andyjski. Religia voodoo i kult zombi. Pojęcie karmana, nirwany. Święte zwierzęta i ich	Efekt_01, Efekt_02

symbolika. Ganges jako oczyszczalnia sumień. Kult żywych bogiń. Kastowość. Dżinizm a opieka nad zwierzętami. Kobieta w islamie. Duchy gór.	
Dusza i natura śmierci. Wdowy sati. Ghaty i stosy kremacyjne nad Gangesem. Powietrzne pogrzeby. Pochówki u wyznawców islamu. Kult zmarłych w kulturach andyjskich.	Efekt_01, Efekt_02, Efekt_03
Demograficzne i społeczne skutki migracji. Przyczyny powstawania slumsów. Życie w slumsach Indii (Kalkuta i Bombaj). Manila i Kair jako przykłady osiedlania się na cmentarzach. Migracje do miast w Ameryce Południowej.	Efekt_04
Wpływ wysokości na reprodukcję i umieralność okotopodową. Długość życia w Andach. Tradycja żucia liści koki od czasów przedkolumbijskich do współczesnych Soroche, czyli choroba górską.	Efekt_04, Efekt_05
Halucynogeny w społecznościach pierwotnych. Ceremonialne zastosowanie ayahuaska. Religijne znaczenie peyotla. Szamani, czarownicy i środki lecznicze.	Efekt_06, Efekt_02

5. Zalecana literatura

Wydawnictwa książkowe (wybrane fragmenty wskazane przez prowadzącego)

1. Backer H. G.: Plants and Civilization, Mcmillan Press, London, 1972.
2. Eliade M.: Szamanizm i archaiczne techniki ekstazy, PWN, Warszawa, 1994.
3. Kneer M.: Religie świata, Świat Książki, Warszawa, 2003.
4. Okólski M.: Demografia, Wyd. Naukowe SCHOLAR, Warszawa, 2005.
5. Posern-Zieliński M, A.: Indiańskie wierzenia i rytuały, ZNO, Wrocław, 1977.
6. Rudgley R.: The Alchemy of Culture. Intoxicants in Society, Oxford Press, Oxford, 2002.
7. Ryn Z.: Medycyna andyjska, Wydawnictwo Lekarskie, Kraków, 2007.
8. Śniadecka – Kotarska M.: Być kobietą w Peru, CESLA, Warszawa, 2005.
9. Wolański N.: Ekologia człowieka, PWN, Warszawa, 2008.
10. Djajic S.: International Migration: Trends, Policies and Economics Impact, Routledge, London & New York, 2001.
11. Kolankiewicz L.: Samba z bogami. Opowieść antropologiczna, Warszawa, Wydawnictwo KR, 2007.
12. Deren M.: Taniec nieba i ziemi. Bogowie haitańskiego wudu, Kraków, Wydawnictwo A, 2000.

6. Informacja o tym, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	TAK
Wykład konwersatoryjny	TAK
Wykład problemowy	TAK
Dyskusja	TAK
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EK lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla przedmiotu					
	Efekt_1	Efekt_2	Efekt_3	Efekt_4	Efekt_5	Efekt_6
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK
Kolokwium ustne						
Test						
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Obecność na zajęciach	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem	7
Praca własna studenta	
Przygotowanie do zajęć	3
Czytanie wskazanej literatury	5
Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
Przygotowanie projektu	
Przygotowanie pracy semestralnej	
Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	10
SUMA GODZIN	25
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM

bardzo dobry (bdb; 5,0): Obecność na zajęciach. Student opanował pełny zakres materiału. Student uzyskał co najmniej 85% punktów z kolokwium. Aktywny udział w zajęciach.

dobry plus (+db; 4,5): Obecność na zajęciach. Student dobrze opanował zakres materiału. Student uzyskał co najmniej 75 % punktów z kolokwium. Aktywny udział w zajęciach.

dobry (db; 4,0): Obecność studenta na zajęciach. Student opanował zakres materiału na poziomie dobrym. Student uzyskał co najmniej 70 % punktów z kolokwium. Aktywny udział w zajęciach.

dostateczny plus (+dst; 3,5): Obecność na zajęciach. Student opanował materiał na poziomie dostatecznym. Student uzyskał co najmniej 65% punktów z kolokwium.

dostateczny (dst; 3,0): Student opanował materiał na poziomie dostatecznym. Student uzyskał co najmniej 60% punktów z kolokwium.

niedostateczny (ndst; 2,0): Student nie opanował wprowadzonych wiadomości. Student uzyskał mniej niż 60 % punktów z kolokwium. Student ma więcej niż dwie nieobecności nieusprawiedliwione. Student nie wykazuje żadnej aktywności na zajęciach.